کیلی گرافی اینڈ گرافک ڈیزائن

خطّاطی اور کتابت ہمارا اہم ورثہ ہے جس نے ماضی میں ہندوستانی ثقافت کو بہترین فنکار دیے ہیں۔ اس فن نے قبولِ عام اور شہرتِ دوام کی کئی منزلیں طے کی ہیں جس کے لازوال آثار آج بھی ناظرین کو محویت میں ڈالتے ہیں۔ عصر حاضر میں رنگ و روشنائی کے استعمال، پرنٹنگ میں نئے تجربات، کمپیوٹر کی ایجاد اور کمپیوٹر میں Font Designing کی سہولیات کی وجہ سے خطاطوں اور کاتبوں کے روزگار کے مواقع میں بے حد کمی آئی کیونکہ اب اس فن کا کمرشیل استعمال کم سے کم ہوتا جا رہا ہے۔ ان حالات میں ضروری ہے کہ اس اہم ورثے کی حفاظت اور اس کی بقا کے لیے اس فن کو کمرشیل آرٹ سے جوڑا جائے۔

قومی اردو کونسل نے اس جدید عصری تقاضے کے تحت کیلی گرافی یا کتابت کے فن کو جدید گرافک ڈیزائن کے ساتھ شامل کر کے دو سالہ تربیتی کورس شروع کرنے کا فیصلہ کیا تا کہ نہ صرف اس قدیم فن کی حفاظت کی جا سکے بلکہ کاتبوں اور خطاطوں کو روزگار کے بہتر اور باوقار مواقع بھی ملیں۔